

	Notación artística					
	NOMBRE DEL CABALLO					
	NOMBRE DEL JINETE					
			Nota/20		Puntos	COMENTARIO
1/	Interpretación de música	Impresión general, nota general sobre la expresión por parte de la pareja caballo/jinete, del estilo, del tema de la música a lo largo del programa.		Coef. 4		
2/	Originalidad e innovación	se traduce en nuevos movimientos, nuevas transiciones, secuencias originales, una idea para un programa (elección de tema y/o música) o coreografías que demuestran innovación.		Coef. 2		
3/	Ritmo, energía, respeto por el tempo de la música			Coef. 3		
4/	Coreografía. Ocupación de la pista.	El programa debe desarrollarse sobre toda la superficie de la pista y variar los recorridos. Los elementos principales deben llevarse a cabo en varios puntos de la pista. Se prefiere el uso del centro de la pista. . La coreografía realizada por el caballo y el jinete debe ser expresiva y transmitir emociones.		Coef. 4		
	SUBTOTAL Artístico más de 260 puntos					
	Nota de presentación					
1)	Presentación del jinete y del caballo	Estado del caballo, Aseo de la montura: estado físico del caballo, aseo, cuidado del pelo del caballo. La elegancia del atuendo, la distinción, el cuidado dado al atuendo, la cabezada : el cuidado dado al atuendo (por ejemplo, remates , elegancia) y a la cabezada (limpieza) de acuerdo con el reglamento .		Coef.1		
2)	Calidad de video (se aplica solo a concursos en línea)	Elección del encuadre, la imagen y la calidad del sonido.		Coef.1		
	SUBTOTAL Presentación sobre 40 puntos					